

伝統美を守りながら  
現代の暮らしを照らす  
たためる灯り、提灯。

すずも提灯「MICシリーズ 雲」  
[ホーム・ライフスタイル] → p14

(株)鈴木茂兵衛商店 茨城県  
江戸時代から続く「すずも提灯」は、  
竹ひごを輪にして糸を絡めてつくる堅  
牢な構造が特徴。伝統的な技法に  
加え、室内でも使いやすいインテリア  
としてプロダクトをつくり続けています。



縁の下の力持ち的素材の特性を  
表舞台に立たせた  
新しいステーションナリー。

「CADDLE+PAPERシリーズ」  
[ステーションナリー・ホビー・キッズ] → p21

田島テクニカ(株) 徳島県  
クッション性のあるEVAと耐久性の  
あるワックスペーパー。緩衝材や目  
地材、包装資材など普段隠れた部  
分に使われる素材に光を当てて生  
まれたデイリーユースの商品です。



計量、炊飯、飯碗が  
オールインワン!  
1合炊き土釜。

益子焼「kamacco」  
[キッチン・ダイニング] → p05

(株)つかもと 栃木県  
160年の歴史ある伝統工芸、益子  
焼を原点に生まれた少量炊飯可能  
な土釜。直火炊飯の過赤外線効  
果によってお米の甘みと風味を引  
き出してふっくら炊きあがります。



●中小企業総合展 in Gift Show 2018

今年のテーマは「技の匠」。

日本全国の中小企業で培われた技術力によって  
生まれた秀逸なプロダクトが一堂に会します。

いま、こだわりの技、百貨繚乱。

# 日本各地から



希少な国産漆を生かし  
機能性を追求した  
美しい酒器。

浄法寺漆器「角杯セット」  
[クラフト・伝統] → p08

(株)浄法寺漆産業 岩手県  
国産漆の7割以上を生産する岩手  
の浄法寺は原料から漆器まで一貫  
生産する希少なエリア。その良質な  
漆でつくられた酒器です。LEXUS  
NEW TAKUMI PROJECT 選出。

日本人の頭にフィットする  
メイドインジャパンの  
麦わら帽子。

伝統工芸品「麦わら帽子」  
[服飾] → p27

田中帽子店 埼玉県  
肥沃な大地で育まれた麦をはじめ、  
ラフィア、紙、ケンマ草など天然草の  
帽子を長年手掛ける田中帽子店。日  
本人の頭に合わせて職人がつく  
るフィット感抜群の麦わら帽子です。



おもてなしの心と  
アルミニウム素材の美しさが  
融合したデザイン花器。

FLOWER VASE「NOIR」  
[ホーム・ライフスタイル] → p11

ALART 丸信金属工業(株) 栃木県  
創業以来70年以上にわたり培わ  
れてきたアルミプレス成形を主軸に  
展開する自社ブランド、アル・アート。  
日本のおもてなし精神を具現化す  
るインテリアとしてのご提案です。



# 百の匠が結集



こどもの創造性と  
大人の遊び心をくすぐる  
育児雑貨&文具。

育児雑貨・文具「石ころクレヨン」他  
[ステーションナリー・ホビー・キッズ] → p20

(株)サニーアワーズ 東京都  
天然素材の安心クレヨンをはじめ、  
リサイクル・リユースによるオリジナ  
ル雑貨、乳幼児の発達に達した玩  
具など、こどもと地球の未来を考え  
た育児グッズを取り揃えています。



日本古来の美学と  
天然の香木や精油から  
生まれた香り。

天然香木・天然精油のお線香  
[ホーム・ライフスタイル] → p18

(有)悠々庵 群馬県  
「世界の日本」として国内外にお香  
のシェアを広げてきた悠々庵。天然  
の香木や花や種から抽出した天然  
精油を用いて丁寧につくられたこ  
だわりのお香やお線香を多数展開。



沖縄の自然のなかで  
育った天の虫「蚕」の恵み、  
新素材シルク製品。

沖縄産天然シルク製品「Vilanje」  
[ビューティ・ヘルス] → p23

(株)沖縄UKAMI養蚕 沖縄県  
一般的なシルクよりも、セシリンや  
フィブロインといったタンパク質を多  
く含む新素材シルク。高い保湿効  
果や生体親和性があり、美容・健  
康製品に期待が高まる素材です。



和装の粋を超えて  
普段着に映える  
特別なヘアジュエリー。

「KANZASHI」  
[服飾] → p27

三代目板金屋(株)山崎製作所 静岡県  
江戸時代、かつて「金属の芸術家」  
と呼ばれた職人たちの技と感性を  
ルーツに、板金の可能性を追求す  
る三代目板金屋。女性の髪を艶や  
かに彩る繊細なデザインが魅力。